

PRESSMEDDELANDE 18.11.2014

RUSK – Kammarmusik i Jakobstad arrangeras 26-29.11. under temat "Nätverk" och huvudplatsen är Schaumansalen i Campus Allegro. Årets tematonsättare är islänningen *Daniél Bjarnason* som gör en kometkarriär i USA där bl.a. verket *Bow to String* framförs av New York Philharmonic veckan före RUSK-festivalen.

Samarbetet med Island tar sig även uttryck i en simultant streamad simulcast-konsert där violinisten *Kristín Þóra Haraldsdóttir* i samarbete med *Errata Collective* framför nyskrivna isländska verk i Reykjavík samtidigt med RUSK-festivalens avslutningskonsert i Jakobstad med remixad musik, elektronikimprovisationer mfl. Publiken kan i en klubbmiljömässig stämning lyssna till de framförda verken och musiken från båda konsertplatserna via stora bildskärmar.

- ”Vad är nyskapande i ett tredimensionellt nätverk som utmanar vårt sätt att betrakta en utvecklingslinje lineärt?” frågar sig festivalens konstnärliga ledare *Christoffer Sundqvist* och *Sebastian Fagerlund*.
- Var står den klassiska musiken i dag? Är en traditionell indelning av musikstilar längre relevant?

Festivalens programupplägg försöker delvis svara på de här frågorna. Också den soffdiskussion som förs på lördagen behandlar ämnet vid sidan av inlägg om *Internät- social media- management- mänskliga kontakter i en föränderlig värld*.

Medverkande artister är violinisterna *Pekka Kuusisto* och *Cecilia Zilliacus*, altviolinisten *Lise Berthaud* (BBC Radio 3 New Generation Artist), cellisterna *Senja Rummukainen* (1. pris i Åbo cello tävling 2014) och *Marjukka Puutio*, kontrabasisten *Niek de Groot*, fagottisten *Bram van Sambeek*, valthornisten *Hervé Joulain*, pianisten *Oliver Triendl*, bildkonstnären *Albert Braun* samt lärare och studerande från olika utbildningsenheter i Campus Allegro.

Under lördagen firar Konsertföreningen i Jakobstad sitt 50-årsjubileum och bland de medverkande finns också *Jakobstads Sinfonietta* under ledning av *Anna-Maria Helsing*.

Festivalens huvudarrangör är Jakobstads Sinfonietta i samarbete med Yrkesakademin i Österbotten och Yrkeshögskolan Novia.

- *Musikvärlden står inför genomgripande förändringar. Kom och delta i förändringen under RUSK!*